



منتدى شروق الأدبي

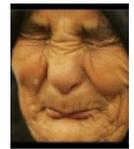
يعطي الله المبدعين وسائل للتعبير حرم منها الآخرون لكنهم سيسألون ويجب عنهم الآخرون فاحرص على إبداعك ليحرص الآخرون على الإجابة



أخري، وهذا هدفه التأكد من أنك صاحب الميل الذي استخدمته في تسجيل العضوية، ومنتدى شروق الأدبي يرحب بكل الأصدقاء

A Global Sourcing Marketplace
 • Over 2 million supplier • Easily access suppliers
 Start Now

مكتبة الصور
 حبات اللؤلؤ على وجه الزمن



شاطر | المزيد!

منتدى شروق الأدبي :: الفئة الأولى :: من لآليء الأدب والفن

د. حسن فتح الباب

رسالة

موضوع: د. حسن فتح الباب @الأحد ديسمبر 05, 2010 3:15 am

كاتب الموضوع

soadat

مبدع كبير

★★★★★



عدد المساهمات: 814

نقاط: 1462

تاريخ التسجيل:

15/01/2010

العمر: 62

الشاعر حسن فتح الباب: «الإمتاع والمؤانسة» و«الكون الغامض» وأشعار ابن الرومي وناجي وعلي محمود طه مرتكزات أساسية رحلتي مع الكتابة بدأت رحلتي مع الكتاب منذ الطفولة الأولى، فقد استهوتني الحروف التي كان المدرسون يكتبونها بخط جميل على السبورة السوداء وكأنها أضواء تنبثق من الظلمات، وخيل لي أنها كانت حبة يناجي بعضها بعضاً وتناجيني أحياناً، كانت أول حب لي ملاً علي حياتي، ولاسيما بعد رحيل أبي وأنا في الثامنة من عمري، وقد تركني وحيداً إلا من أمي وأخي وأختي الأصغر مني، ووجدت العزاء في كراساتني وكتبي فكنت ألتمهما التهاماً حتى الأوراق المكتوبة التي كانت تغلف الطعام الذي تشتريه مثل الفول والشاي والسكر والزيتون والحلاوة الطحينية لأنها كانت فيما تخيلت تُحادثني. في المدرسة الابتدائية بحي شبرا، حيث كان بيت الأسرة ازدادت عشقاً للكتب المدرسية لأنني غدوت أكثر فهماً لها ووعياً بأسرارها، وكانها أورد المتصوفين أثلواها مثني وثلاث ورباع لأرتوي كالظامي من نبعها الرقيق. وكان أول كتاب غير مدرسي قرأته أهداني إياه مدرس اللغة العربية لتفوقي وما زلت أحتفظ به وعنوانه «الكون الغامض» ومؤلفه عالم فلكي إنجليزي اسمه جيمس فريزر. ومنذ قرأت هذا الكتاب شعرت أن عالماً جديداً أعظم من الكرة الأرضية قد فتح ذراعيه لي كي أكتشف الكون وأخلق في السماوات العلا مع الأقمار والكواكب التي تدور حول الشمس، ولا شك أن ترددي فيما كتبت بعد ذلك من أشعار لأسماء وصفات وصور القمر والنجوم، مرجعه إلى اطلاعي المبكر على ذلك الكتاب. ومن تلك الأشعار القصيدة التي استوحيتها من القمر الصناعي

مجلس إدارة المنتدى

ناصر صلاح: مشرفاً عاماً
 مني الغريب: عضواً
 أحمد عبد الشافي: عضواً
 أحمد حسن عمر: عضواً
 محمد حافظ: عضواً
 رمضان أحمد: أمين صندوق

دخول

اسم العضو:

كلمة السر:

ادخلني بشكل آلي عند زيارتي مرة أخرى:

:: لقد نسيت كلمة السر

المواضيع الأخيرة

« علاج الإكتئاب

السبت أكتوبر 31, 2015
am 10:22 من طرف سلمى
كرامة

« اصدار : شرطة الاحلام (

مجموعة قصصية)

الإثنين أكتوبر 26, 2015
am 7:39 من طرف راند قاسم

٢٠١٥ ١٠ ٢٦ ١٤:٣٩

ازرار التصفح

الوباية

الصفحة الرئيسية

قائمة الاعضاء

البيانات الشخصية

منوعات

ابحث

أفضل 10 أعضاء في هذا المنتدى

- ozorees_moslim
- أحمد عبد الشافي
- soadat
- قطرات الندى
- مائولين
- حروف المخبوب
- رمضان كامل
- محمد المياني
- سوسن اسماعيل
- أحمد حسن عمر

بحث

Go

● بحث داخلي

Google

نتائج البحث

● رسائل ● مواضيع

بحث متقدم

دعوة عامة

J

يسر منتدى شروق

دعوتكم

في الإثنين الأول

من كل شهر ميلادي

لحضور الأمسية

الأدبية

سبوتنيك الذي أطلقه الاتحاد السوفيتي سنة 1957، وكان هذا الحدث أول محاولة لغزو الفضاء وزوال قانون القمر وفتحه آفاقاً جديدة أمام الإنسان في مجال الكشف العلمية.

هكذا بفضل كتاب «الكون الغامض» تفتحت أمامي نافذة للإلهام الشعري، إذ أدركت حين قرأته أن ثمة عوالم أخرى، ولما تحققت رحلات الفضاء انبثقت قصائدي تشدو بها ثم توالى الأشعار التي استوحيت فيها الأفلاك والكواكب.

كانت دواوين الشعر وما زلت هي أحب الكتب إليّ، وقد عشقت وأنا في مرحلة التعليم الثانوي دواوين حافظ شاعر النيل وشوقي أمير الشعراء والقصائد التي يضمها كتاب «المنتخب في أدب العرب» الذي ألفه بأجزائه الثلاثة نخبة من الأساتذة وهم الدكتور طه حسين والأستاذ أحمد الإسكندراني وأحمد أمين وعلي الجارم وعبد العزيز البشري وأحمد صيف، وكان هذا الكتاب مقررًا علينا ضمن برنامج اللغة والأدب في تلك المرحلة. لقد شغفت به حباً ومنه تعلمت فنون البيان والبلاغة والنقد، وعلى منوال قصائده كانت بداياتي الشعرية، ولولاه لما أصبحت شاعراً عمودياً ثم تطورت فكتبت الشعر الحر الذي نسميه الآن شعر التفعيلة، وقد كنت وما زلت أحفظ كثيراً من قصائد ذلك الكتاب لا إعجاباً بها فحسب، وإنما رغبة في الاستفادة منها لتجويد أدواتي الإبداعية، ومع بداية الدراسة بالجامعة تأثرت بكتاب عباس محمود العقاد «ابن الرومي حياته من شعره» ولولاه لما أصبحت من النقاد.

وفي مرحلتي الرومانسية استغرقت في قراءة دواوين الشاعر إبراهيم ناجي وأولها «وراء الغمام» والشاعر علي محمود طه في ديوان «الجنود» الذي يتغني فيه بالحب في مدينة فينيسيا الإيطالية، وكنت أتمنى أن أصبح مثله مهندساً، وديوان «الليالي» للشاعر الفرنسي ألفريد دي ميسيه، وقد قرأته في لغته الأصلية، كما استمتعت بقراءة قصيدة «البحيرة» للشاعر لأمريتين تلك التي توع على قضايتها الشعراء العرب وترجمت إلى العربية عدة مرات. قرأت أيضاً ملحمة «الشاهنامه» للشاعر الفارسي الفردوسي في الترجمة العربية التي قام بها الدكتور عبد الوهاب عزام، وبهرتني فاستوحيت الكثير من مشاهدتها في شعري.

لقد أفادني كل هذا في تنوع مؤلفاتي بين المسرح الشعري والنقد والدراسات الإسلامية والتي بلغت اثنين وأربعين كتاباً ما بين شعر ونثر، منها عشرة مؤلفات في النقد الأدبي، وكتاب «المنازعات الدولية ودور الأمم المتحدة في المشكلات الدولية»، وهو الرسالة التي حصلت بها على درجة الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة، ولي أيضاً ثمانية كتب في الحضارة العربية الإسلامية نشرها مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وكانت المصادفة هي التي قادتني إلى تأليف هذه الكتب، ذلك أنني أثناء إعدادي الرسالة المشار إليها وكانت بعنوان «الدبلوماسية البرلمانية في المنظمات الدولية» عثرت على كثر وهو الدبلوماسية الإسلامية التي بلغت مرتبة عالية فاقت أحياناً الدبلوماسية الحديثة من حيث الامتيازات والحصانات التي يحظى بها السفراء، وكان أولى إصداراتي كتاباً بعنوان «الدبلوماسية الثقافية في الإسلام».

ومن الكتب التي أثرت في تكويني وما زلت أعود إليها حتى الآن كتاب «الإمتاع والمؤانسة» للآديب الفيلسوف «أبي حيان التوحيدي» ففيه عزف جميل على وتر المعاناة التي شغبت بها في سنوات طويلة من عمري مع الكتاب والقلم وسباحتي ضد التيار.

حياته العلمية:

- حسن فتح الباب حسن (دكتور).
- ولد في القاهرة في حي شبرا الشيخي في 27/11/1923م.
- حصل على درجة الدكتوراه في القانون الدولي من كلية الحقوق في جامعة القاهرة.
- أوفد إلى الخارج في بعثات دراسية، وكانت رحلاته من مصادر تجربته الإبداعية.
- حياته العملية:
- تدرج في مناصب الشرطة حتى رقي إلى رتبة لواء، ثم أحيل إلى المعاش سنة 1976م.
- تفرغ منذ إحالته إلى المعاش للإنتاج الأدبي.
- عمل في سلك التدريس الجامعي في مصر والجزائر.
- عضو اتحاد الكتاب وجمعية الأدباء ولجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة.
- شارك في كثير من المؤتمرات والملتقيات الأدبية والثقافية في مصر والبلاد العربية.
- بدأ مسيرته الشعرية والأدبية في الأربعينات ونشر إنتاجه في معظم المجلات والصحف والإذاعات المصرية والعربية.
- اختير للتحكيم في كثير من المسابقات الشعرية.
- ترجمت مجموعة من قصائده إلى عدة لغات أجنبية.
- بدأ مسيرته في النقد الأدبي في الستينات وصدرت له ثمانية كتب في نقد الشعر في القاهرة وبيروت والجزائر وتونس.
- حصل على جائزة شعر معركة العاشر من رمضان من وزارة الثقافة والمجلس الأعلى للآداب والفنون عام 1975م.
- حصل على جائزة مؤسسة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعري عن ديوانه "أحداق الجياد" عام 1992م.
- إنتاجه الأدبي:
- 1- رؤية جديدة لشعرنا القديم، صدرت طبعته الأولى في بيروت عام 1984م.
- 2- شعر الشباب في الجزائر بين الواقع والآفاق، صدرت طبعته الأولى في الجزائر عام 1985م.
- 3- شاعر وثورة، صدرت طبعته الأولى في تونس عام 1986م.
- 4- مفدي زكريا شاعر الثورة الجزائرية، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1997م.
- 5- حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم، صدرت طبعته الأولى في عام 1997م في القاهرة.
- 6- حسن عبد الله القرشي شاعر الجزيرة العربية، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1997م.
- 7- محمد مفيد الشوباشي، سلسلة نقاد الأدب، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1997م.
- 8- سمات الحدائث في الشعر العربي المعاصر، صدرت طبعته الأولى في القاهرة.
- 9- المقاومة والبطولة في الشعر العربي من غزوة بدر إلى ملحمة البوسنة، صدرت طبعته الأولى في الرياض عام 1998م.

في السادسة مساء كل عام وأنتم بخير

قصيدة الأسبوع

1- أبيت الرق

منى الغريب

دثروني واتركوني
تدفن الأحزان قبيري
لا تلوموا اليوم قلبي
أنه قد ضاق صدري
لا تلوموا كبريائي
كبريائي كل عمري
اتركوني .. لا تطيلوا
في حديث صار

يجري

كم شدونا وانتظرننا
فأقبلني يافدس عذري
اتركوني.. لا تبألوا
قد أبيت الرق نخري
في غياب الحق زالت
كل أخلامي وصبري
هل تهبوا الآن صحوا
بين أبنائي لتسري
صيحة الأحرار تعدو
بين أمي وقهري
طهروا الأقصى بماء
زمزموه ألف عطر
ولتقيموا العدل حتى
يسئوي ميزان أمري
سبطروا التاريخ مني
ولتقيموا الآن ظهري

2- بوح1

ناصر صلاح

من فرط شوقي إليك

لم أنم ليلي

من شوق ليلي إليك

لم يزل حولي

أراك في بدره

قطرات الندى
مبدع كبير



عدد المساهمات: 573

نقاط: 800

تاريخ التسجيل:

17/10/2010

ozorees_moslim

مدير المنتدى



- 10- السفارات الثقافية في الدبلوماسية الإسلامية، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1962م.
 - 11- مقومات القيادة الإدارية في الإسلام، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1962م.
 - 12- التخطيط والتنظيم في الهجرة، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1969م.
 - 13- المؤامرات اليهودية من خبير إلى القدس، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1969م.
 - 14- مقومات السفراء في الإسلام، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1970م.
 - 15- على طريق الهجرة، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1972م.
 - 16- القيم الخلقية والإنسانية في الغزوات، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1971م.
 - 17- المنازعات الدولية ودور الأمم المتحدة في المشكلات المعاصرة، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1976م.
 - 18- المخدرات سلاح الاستعمار صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1997م.
 - 19- صدر له أربعة عشر ديوانا شعريا أولها "من وحي بور سعيد" صدرت طبعته الأولى عام 1957م وأحدثها "الخروج إلى الجنوب" صدرت طبعته الأولى عام 1998م.
 - 20- محاكمة الزائر الغريب، (مسرحية شعرية) صدرت طبعتها الأولى في القاهرة عام 1997م.
 - 21- أسمى الوجوه بأسمائها، سيرة ذاتية، صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام 1995م.
 - 22- أصدرت له الهيئة المصرية العامة للكتاب أعماله الشعرية الكاملة في مجلدين عام 1998م.
- العنوان البريدي:
ص.ب 57 روضة شيراتون -11799- القا



موضوع: رد: د. حسن فتح الباب @ الإثنين ديسمبر 06, 2010 2:44 pm

تسلم ايديك وبشكرك جدا على افادتنا

موضوع: رد: د. حسن فتح الباب @ الخميس ديسمبر 09, 2010 1:19 am

د.حسن فتح الباب شاعر وناقد مصري
من الرجال المخلصين لادبهم ووطنهم
فهو بحق رجل الموقف والكلمة
ويستحق منا كل تقدير واحترام
والكثير من الجهد لمتابعة ومناقشة أعماله
شكرا استاذة سعادات

إننا ملوك تاج ملك كالنسي.....لو حل ضوء فوقه يتبخر

حب الزعامه رابض في جهلنا.....فالنور يقهر،والدجى لا يقهر

صفحة المنتدى على الفيس

عدد المساهمات:

1385

نقاط: 2222

تاريخ التسجيل:

31/12/2009

الموقع:

ozorees_moslim