

الزيتون

السنة ١٥ • العدد ٥٦ • أكتوبر ١٩٨٩ • ربيع الأول ١٤١٠



• عينان
من غرناطة ..

• بروميسوس
الأفريقي

● كلمة الشعر

□ الملف : شعراء السبعينيات فى مصر

- ٦ — لمحات عن شعر الحساسية الجديدة ادوار الخراط
- ٢٣ — المرجع الاجتماعى والثقافى لشعراء السبعينيات فى مصر حلمى سالم
- ٣٨ — الحداثة والفضاء الغائب احمد زرزور
- ٤١ — بنية المشهد الشعرى فى ديوان « عرس الرماد » جمال القصاص
- ٤٦ — أشياء صغيرة تومىء لى رفعت سلام
- ٥١ — الحانة وليد منير
- ٥٢ — اعطتنى الكوثر امجد ريان

□ نصوص شعرية :

- ٥٤ — فى كهوف الأمس د . أحمد هيكى
- ٥٦ — أرضنا محمد التهامى
- ٥٨ — عينان من غرناطة د . عبداللطيف عبدالحليم
- ٦٠ — غزلية عراقية ايرانية مصطفى بهجت بدوى
- ٦٣ — الندى والردى د . حسن فتح الباب
- ٦٦ — برح ورد الشهباء د . محمد أبو دومة
- ٦٩ — ثلاث قصائد قصيرة أحمد الشهاوى
- ٧٠ — تكرارية السماح عبدالله
- ٧٢ — حديث جانبى إليه درويش الأسىوطى
- ٧٤ — لوحات أحمد مرتضى عبده
- ٧٥ — نهر الرؤيا توفيق خليل أبو اصبع
- ٧٦ — برومئوس الافريقى ترجمة : أحمد هريدى
- ٨٨ — سيرة شعرية .. من دفتر تذكارات الشاعر فاروق شوشة
- ٨٤ — فى ذكره المئوية .. الاختلاف حول شعر العقاد كمال النجمى
- ٨٧ — اشعار فى زمن الفيديو خيرى شلبى
- ٩٢ — اللغة والقيم الجمالية فى اشعار فتحى سعيد (٣) محسن الخياط

□ أصوات :

- ٩٦ — كريمة ثابت (اسىوط) - سلامة الشطناوى (الأردن) - سمىة عسقلانى (ملوى) - أبو بكر محمد حسانين (نجع جمادى) - عزمى عبدالوهاب (دقهلية) - لطفى عبد المعطى (المحلة الكبرى) - على منصور - شريف رزق (منوف) - خالد أبو العلا عبدالغنى ..

□ مكتبة الشعر :

- ١٠٣ — مواجهات الصوت القادم محمد الفارس
- ١٠٦ — المسحراتى محمد كشيك
- ١١٠ — البداوة فى ديوان « رياح المواقع » شادى صلاح الدين
- ١١٢ — بريد الشعر .. دواوين جديدة

الندى والردى في رحيل مغن متجول مجهول

د. حسن فتح الباب

كسرة من قديد

قدح من نبيذ ردىء

ثم تدنو النجوم على صوته المستهام

والهدير الذى لا ينام

يُشعل الروح يطفىء نار السقام

والغضون التى كللته تضىء

★ ★

رنوة للمحب الغريب

فارسا مفعما بالندى والردى

وأغاني الفدا

أول الليل يهوى إليك

يخلع الطيلسان الكئيب القشيب

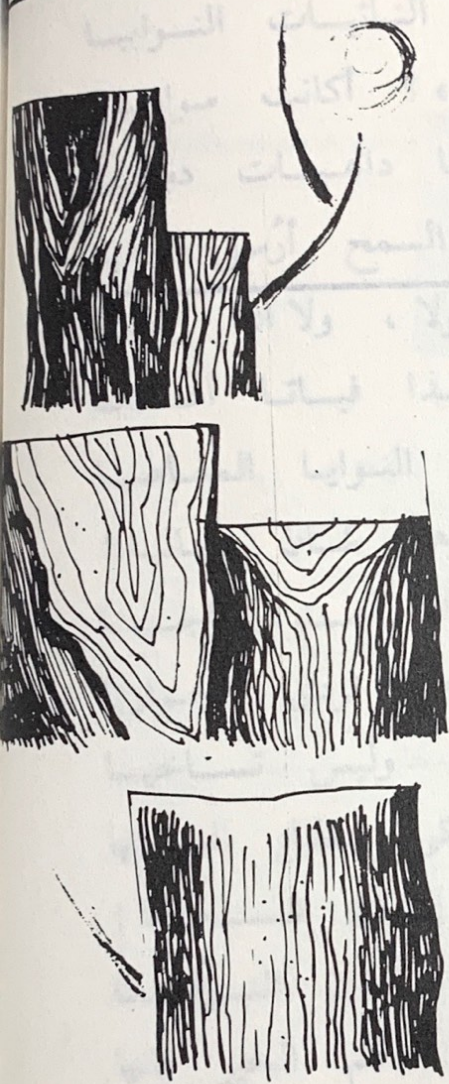
مُلقيا بالقناع الذى يحجب الروح عن روحها

يحتوينى هوى عاصفا جارفا كالقضا

أغتنى بالقرايين زلفى لديك

علنى ارتدى شملتك

وجذك المستعان الخفى المبين



أرتوى من يدك
حين تشدو مع العاشقين

في ضحى شمعتك
آخر الليل أضغاث أحلام مستضعفين

(حُبنا سِدرة المنتهى

حبنا لن يهون)

وتهاوى بناتُ الغيوم

بالندى والردى

★ ★

ليس غير الدم المستحب

من ندى كرمة تجتلب

من بقايا زمانٍ خلى

للمغنى الشريد

للنبيّ الشجى

كى يعود الحنين ليغمر صدرَ السجين

★ ★

رشفة من رحيق غرام قديم

كان هذا العبابُ ضلوعاً له

كان سرا لمجلاه فجرا لعينين ليليتين
ويُمنى المكان أسيرا لسيد درويش

حتى تجيبَ التي تستريب

فشد الرحال إليها على غيمة من سرور

وموج قرير على (المتوسط) نُعمى لقلب
غريب

ويضحى الزمان مرايا لعشق الذين ارتضوا

كسرة من قديد ، وكأس نبذ ردىء

لينعم أحبابهم بالحياة وبالضمة المشتهاة

ويلتقى الشاطئان

والغيوم التي جللتنا تضىء

ويُبخر ملاحنا فوق فُلك جديد

★ ★

آه من ذا يردُ يدي حُرَّةً

كى تراك وتمسحَ عيناى عنك الضنى

من قريب ولستُ لأنساك عما بعيد

من يعيد دمي مترعا بغناك

ليالى حان الوداعُ

وكان العشاء الأخيرُ

مونقا مورقا بالحنان

وحلمك أنا إليك نظيرُ

لنقطف زهرة صبارة

ونرشف مما حُرمت تعللت بالشدو

سُورَ كنُوس رضاك علينا تفيض

ونبع عطايك كالبحر أقسم ألا يفيض

★ ★

آه من ذا يرد لنا أرضنا

كى تدور وتصبح حُلُم السماء

ويغدو الضحى كبرياء

آه من ذا يثور

لتسطعَ روحك فوق الضفاف التى عشقتك

وترتد حيا بنا خافقا كالعلم

ساخرا بالعدم

شاديا لحن سيد درويش :

(يأيتها العاشقون بلادى بلادى)