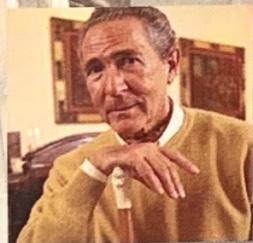
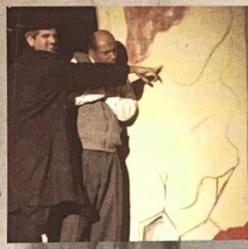
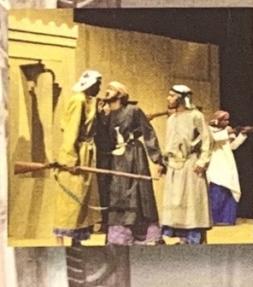


برعاية ودعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

# اليوم العربي للمسرح

مجلة شهرية ثقافية جامعة  
تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام  
محرم ١٤٢٩هـ / يناير ٢٠٠٨م

# الرافد



حوار مع الكاتب الإسباني

## أنطونيو غالا

ملف الرافد :

## حوار الثقافات حوار الشعوب



سينما : السينما اللبنانيّة

مسرح : مهرجان قرطاج للمسرح

قضية : الهوية والتلفزيون

شعر :

- أحبك يا هند شمساً وظلاً
- هكذا كانت المحاورة
- مكان اسمه الثورة
- قصيدتان
- سيدة العمر الأبيض
- قصة : □ الذئب





ملف الرافد : 99

## حوار الثقافات

## حوار الشعوب

أحمد مصطفى حسن	عمارة ، التكيا ، عثمانية المنشآت	28
د. خالد حربى	تراث ، التراث المخطوط	32
عبد الفتاح صبرى	قصة في الإمارات	35
محمد مهدي حميدة	تشكيل: التشكيل النسائي في عُمان	36
د. عمر عبد العزيز	الفنان محمد جعفر الدولة	42
عبد الرحمن حمادي	سينما: السينما اللبنانيّة	48
د. عواطف نعيم	مسرح: مهرجان قرطاج الدولي للمسرح	52
علي صالح الجمرة	بين الماضي والحاضر: البن في اليمين	60
د. سعد بوقلاقة	مدن وعواصم: مدينة الجزائر التاريخ والأعلام	66
د. نصر الدين لعياضي	قضية: الهوية والتلفزيون	76
ريم العيساوي	رواية ابن مولاي السلطان	84
هيثم الخواجة	قراءة في كتاب: مغامرات حمار صغير	90
د. يوسف عيدابى	راشد.. لفن وافت عجيب	96



شعر و قصة قصيرة

مجدي محمد الامين	أحبك يا هند شمساً وظللاً	21
د. حسن فتح الباب	هكذا كانت المحاورة	47
قاسم سعودي	مكان اسمه الثورة	55
د. شهاب غانم	قصيدتان	75
عبد الرحمن سليم الضبيخ	سيدة العمر الأبيض	83
حنون محب	قصة قصيرة: الذئب	56

[www.arrafid.ae](http://www.arrafid.ae)

المراسلات : الإمارات العربية المتحدة - الشارقة - ص.ب. ٩١١٥  
هاتف : +٩٧١٦/٥٦٦٢١٢٦ - ب.أ. : +٩٧١٦/٥٦٧١١١٦



مجلة شهرية ثقافية جامعية  
تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام  
**حكومة الشارقة**  
تعنى بإثارة السؤال الشائلي  
العربي الراهن في محاولة  
لرفره بصوت الجدل الحيوى  
المفضى إلى السوية الثقافية

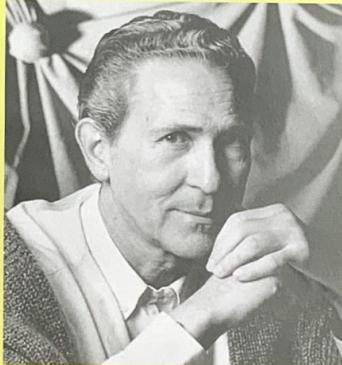
العدد: ١٢٥ | بتأريخ ٢٠٠٨ م / ١٤٢٩ هـ

حوار مع الكاتب الإسباني

انطونيو غالو

15

كاتب وشاعر ومسرحي  
وصحفي ومعد برامج  
تلفزيوني، اشتهر  
بعموده الأسبوعي في  
صحيفة «البايس» أكثر  
الصحف الإسبانية  
انتشاراً وشهرة.



المناسبة : اليوم العربي للمسرح

مشاهد : ربيع الزمن 12

18 قامات: الشيخ محمد عبده

22 معاوية محمد نور : رائد الحداثة النقدية

عن النسخة : الإمارات ٥ دراهم، مصر: ٣ جنيهات، السعودية: ٥ ريالات، البحرين: ٥٠٠ فلس، قطر: ٥٠٠ فلس، عمان: ٥٠٠ بيسة، اليمن: ٦٠ ريالاً، المغرب: ١٠ دراهم، الكويت: ٥٠٠ فلس، سوريا: ٤٠ ليرة، الأردن: ٢٠ ديناراً واحداً للدينار، ديناراً واحداً للدينار، ٣٠٠ ديناراً .

وكالات التوزيع: دولة الإمارات العربية المتحدة: دار الحكمة، دبي: ٤١٤٤٨٢، ٢٦٥٣٩٤٠٠٤، قطر: دار القافلة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، ت: ٥٣٤٠٥٩٠-٥٤٦١، البحرين: دار القلم للنشر والتوزيع والإعلام صناع، ت: ٢٢٢٥٧٢-٢٢٢٥٧٣، المغرب: الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والنشر والصحافة «سيبريس» الدار البيضاء: ٢٤٩٢٠، مصر: مؤسسة أخبار اليوم، ت: ٥٧٨٢٧٣، سوريا المؤسسة العربية للطباعة والنشر والتوزيع: ٢٠٠٣٧٢٨٧، تونس: المطبعة العامة.

## هكذا كانت المحاورة

فقلت: لا لمنطق الفنان  
فللة الخليقة البقاء  
على شفير النار دونما احتراق  
معجزة الخليل ابراهيم  
أصفي إلى ثم قال: هل تزيدني  
من قولك المتأثر؟  
أجبت: ما للقول من مزيد  
انظر ترى الحقيقة  
فهذه الأرض التي أنكرتها  
تزينت ولم تزل بنا تدور  
وتتبّت الأطفال والزهور  
والريح حوننا رخاء  
لا الشمس تهوي من مدارج القمم  
إلى مجاهل العدم  
ولا القمر  
يغيب عن مداره الفلك  
— ،  
يا أيها الملك  
رفقاً بأحلام البشر  
واصعد بما أمرت:  
ما أجمل الحياة  
لم يحب من يحب  
وليسقط الخوان والغربيان  
ونافخوا الأبواق للسلطان  
والسفهاء الفارشون  
بساطه الأحمر في المطار  
والويل للطغفاء عشاق الدماء والدمار  
من ثورة المستضفين  
الصادرين العادلين  
حي على الحياة  
حي على الحياة

أمثلة  
من سالف الأزمان  
تناقلت أسرارها الرواة والرعيان  
باحث بها الكهان  
كأنها أسطورة  
تسجّلها القوافل الظماء  
إلى اجتراح آخر اللذات قبل الموت  
كأنها أيقونة مقدسة  
على معابد الجدد  
تهدي إلى مشارف الخلود  
تميمة تشفي الضمائر المدنسه  
أمثلولة تداولت قصتها الركبان:  
قال سليمان الحكيم  
في صحف العهد القديم  
لم العناء  
والكدر والشقاء  
يا أيها الإنسان  
وليس تحت الشمس من جديد  
إلا حصاد الريح  
وبيت عنكبوت  
إلا تباريج احتضار الكائن السجين  
في ققص الضلوع  
بحثاً عن الخلاص!!  
— ،  
لما قرأت ساهراً أمثلته  
سالت هذا الملك السعيد  
بامتلاكه الحقيقة  
عن علة الخليقة  
أجاب: باطل الأبطيل  
الحياة والردى سواء  
فكيف نعشق الحياة!!

د. حسن فتح الباب

