الأقلام

مجلة فكرية عامة تصدرها وزارة الاعلام - بغداد

العـدد السـادس * السـنة العاشـرة * مـارت (آذار) ١٩٧٥

الأقلام

مجلة فكرية عامة تصدرها وزارة الاعلام - بغداد

رئيس التحرير عبد الجبار داود البصري

سكرتير التحرير عبد الرحمن مجيد الربيعي

فهرست العدد السادس - آذار - السنة العاشرة ١٩٧٥

٢	شاذل طاقه .. الشاعر	سليم عبدالقادر السامرائي
٤	مشاجرة - قصة	بيرل باك - ترجمة حصة منيف
٨	من تخطيطات حنا السكران على حيطان الذاكرة	حميد سعيد
٩	المسرحية المأساة	دكتور كمال نادر
١٣	الجمعة اليتيمة - قصة	سعيد الكفراوي
١٦	أرى ثم أدعو - قصيدة	معد الجبوري
١٧	أسماء وتيارات في الشعر التركي	نصرت مردان
٢٢	دخان - قصة	أحمد خلف
٢٥	حوار مع توفيق فياض عن الطفولة والارض والاحتلال	اعداد وليد مشوح
٢٨	لقاء مرتجل في حلم	احمد يوسف داود
٣٠	عشرة آلاف خطوة	جيورجي توكاروف - ترجمة رؤوف الكاظمي
٣٦	مقدمة لدراسة أعمال النحات محمد غني حكمت	عادل كامل
٤٣	وقت بين الظهيرة والبكاء	زعيم الطائي
٤٥	الجمرة الخامسة	نصرالدين البحره
٤٧	حوار مع البحر - قصيدة	حسن فتح الباب
٤٨	اللغة والحضارة - آراء في الوزن الحضاري للغة وتطبيقاتها على اللغة العربية	دكتور خليل ابراهيم حماش
٦٠	مع الكتب - الدماء تدق النوافذ وتداخل المضامين	محمد حسين الاعرجي
٦٦	الفناء للحرب دون تحفظات	علي جعفر العلاق
٦٩	رسالة مدريد	لويس فلسطين
٧١	رسالة بولندا	عدنان المبارك
٧٢	رسالة المانيا الديمقراطية	مرتضى الشيخ حسين
٧٤	رسالة باريس	حميدة العقاد
٧٦	رسالة بيروت	ياسين رفاعية
٧٨	رسالة القاهرة	محمد يوسف القعيد
٨٠	رسالة ليبيا	ع.م.د
٨٢	تقارير ثقافية - فنون تشكيلية - حول معرض سعدي الكعبي	عبدالله الخطيب
٨٣	مسرح	علي مزاحم عباس
٨٧	جولة في الصحافة الادبية	

المراسلات باسم رئيس التحرير • لاتعاد المقالات الى اصحابها نشرت ام لم تنشر

الاشتراكات: دينار داخل العراق • ٧٥٠ فلساً للطلبة • دينار ونصف خارج العراق

حوار مع البحر

حسن فتح الباب

مازال يغزو ليلى الطويل كلما أتيت
مطارداً صدى هديرك المثير
أسكن تحت سقفه العميق .. أستكنّ في شرنقته
أقول أنت
يا قابضا على الردى وباسطا من الحياة ما ارتضيت
بين ذراعيك اللتين لا أراهما ووجهك المنير
آية صحوى .. لم أمت بعد .. ولم أزل كما علمت
وسوف أبقى الوطن الجريح
وطائراً على سفينته
يحدو عناتها المشردين بين الشاطئين في انتظار هداة الهدير
ولا تزال أنت سيد البروق والرعود والسحب
وسوف تبقى مفردا مملكا الى الابد
والموج يلفظ المحار والملوك والزبد
فترتمي على الشواطىء الجيف
ويخرج العبيد من براثن الالهة الطينية التي هوت
يرتلون والدماء لم تجف سورة الصمد
ويحرقون الكهف
على صدى هديرك المدمدم المثير

* * *

مازلت مثلما أتيت منذ عام ساحتك
يشوقني المكان لكن الزمان يستبد بي
يسلم صخري خضرة الاعشاب ملعبا
يسلم صدري الريح لا تمل فيه صخبا
وأنت في خضمك الجسور لا تمل رحلتك
مخترقا انفاسي الحرار صوتك المكابر المغير
مقتلعا صمتي مفجرا زلازل الهدير

* * *

يسلمني الشطّ البعيدَ شطّكَ القريب
وفي دمي يقتتل الربان والزوبعة السوداء
ويصرخ القاتل في يد الشهيد
وما انتهينا .. أنت لم تزل
بين أعاليك التي تعانقت وقاعك الرهيب
تغوص في قلبي ولم أزل أعانق المصير
في قلبك المشتعل النيران والهدير ..
.. قلبك الذي ارتمى بلا سواحل ولا جسور

* * *

في اللانهائي العتي حينما يهيم أو يثور
من صوتك الجياش بالعذاب والرغاب والمنون
اركب موج عالمي المخاتل الضرير .
أنشب أظفاري بقيعان السفين
أصيح في قافلة المستضعفين المغرقين
ياأخوتي لتصنعوا من الضلوع الراجفات بالحنين
للشاطىء الثاني .. لاعين الصغار .. للنجوم
جسرا طليقا للدم الاسير
لتصنعوا معابرا من اللهيب والهدير
للشمس .. للناي المغنى .. للسرور
ولتصرخ النسور في الرياح العازفات في الهجير
فوق الجراح الراعفات والامواج والصخور :
نموت أو نطير
نموت أو نطير

القاهرة