

الزيتون

العدد ٥٦ • أكتوبر ١٩٨٩ • ربيع الأول ١٤١٠

شعراء السبعينيات في مصر



عينان
من غرناطة ..

بروميثيوس
الافريقي

في هذا العدد

الصفحة

- كلمة الشعر ٥
- الملف : شعراء السبعينيات في مصر
 - لمحات عن شعر الحساسية الجديدة ادوار الخراط ٦
 - المرجع الاجتماعي والثقافي لشعراء السبعينيات في مصر حلمي سالم ٢٣
 - الحداثة والفضاء الغائب احمد زرزور ٣٨
 - بنية المشهد الشعري في ديوان « عرس الرماد » جمال القصاص ٤١
 - أشياء صغيرة توميء لي رفعت سلام ٤٦
 - الحانة وليد منير ٥١
 - اعطني الكونثر امجد ريان ٥٢
- نصوص شعرية :
 - في كهوف الامس د . احمد هيكل ٥٤
 - ارضنا محمد التهامي ٥٦
 - عينان من غرناطة د . عبد اللطيف عبد الحليم ٥٨
 - غزلية عراقية ايرانية مصطفى بهجت بدوي ٦٠
 - الندى والردى د . حسن فتح الباب ٦٣
 - برج ورد الشهباء د . محمد ابو دومة ٦٦
 - ثلاث قصائد قصيرة احمد الشهاوي ٦٩
 - تكرارية السماح عبدالله ٧٠
 - حديث جانبي اليه درويش الاسيوطي ٧٢
 - لوحات احمد مرتضى عبده ٧٤
 - نهر الرؤيا توفيق خليل ابو اصبع ٧٥
 - برومئوس الافريقي ترجمة : احمد هريدي ٧٦
 - سيرة شعرية .. من دفتر تذكارات الشاعر فاروق شوشة ٨٨
 - في ذكره المئوية .. الاختلاف حول شعر العقاد كمال النجمي ٨٤
 - اشعار في زمن الفيديو خيرى شلبى ٨٧
 - اللغة والقيم الجمالية في اشعار فتحى سعيد (٣) محسن الخياط ٩٢
 - اصوات :
 - كريمة ثابت (اسيوط) - سلامة الشطناوى (الأردن) - سميرة عسقلاني (ملوى) - ابو بكر محمد حسنين (نجع جمادى) - عزمى عبدالوهاب (دقهلية) - لطفى عبد المعطى (المحلة الكبرى) - على منصور - شريف رزق (منوف) - خالد ابو العلا عبدالغنى .. ٩٦
 - مكتبة الشعر :
 - مواجهات الصوت القادم محمد الفارس ١٠٣
 - المسحراتى محمد كشيك ١٠٦
 - البداوة في ديوان « رياح المواقع » شادى صلاح الدين ١١٠
 - بريد الشعر .. دواوين جديدة ١١٢

الندى والردي

في رحيل مغن متجول مجهول

د. حسن فتح الباب

كسرة من قديد

قَدْخُ من نبيز رديء

ثم تدنو النجوم على صوته المستهام

والهدير الذي لا ينام

يُشعل الروح يطفىء نار السقام

والغضون التي كلَّته تضيء

★ ★ ★

رنوة للمحب الغريب

فارسا مفعما بالندى والردي

وأغاني الفدا

أول الليل يهوى إليك

يخلع الطيلسان الكئيب القشيب

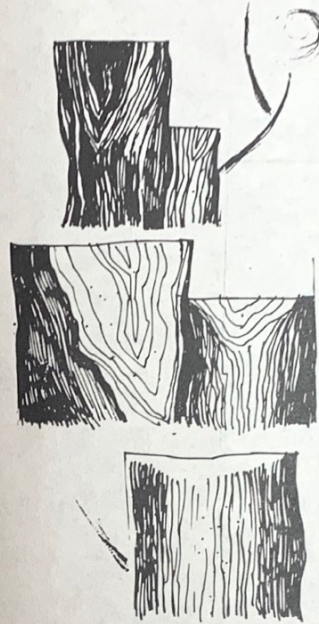
مُلَقيا بالقناع الذي يحجب الروح عن روحها

يحتويني هوى عاصفا جارفا كالقضا

أغتنى بالقرايين زلفى لديك

عَلَّني ارتدى شملتك

وَجَدَكَ المستعان الخفي المبين



ارتوى من يدك
حين تشدو مع العاشقين
في ضحي شمعتك
آخر الليل أضغاث أحلام مستضعفين :
(حُبنا سِدرَ المنتهى
حبنا لن يهون)
وتهاوى بنات الغيوم
بالندى والردى

★ ★

ليس غير الدم المستحب
من ندى كرمه تجتلب
من بقايا زمانٍ خلى
للمغنى الشريد
للنبي الشجي
كى يعود الحنين ليغمز صدر السجين

★ ★

رشقة من رحيق غرام قديم
كان هذا العباب ضلوعاً له

كان سرا لمجلاه فجرا لعينين ليليتين
ويُفسي المكاأ أسيرا لسيد درويش
حتى تجيب التي تستريب
فشد الرجال إليها على غيمة من سرور
وموج قرير على (المتوسط) نُغمى لقلب
غريب

ويضحى الزمان مرايا لعشق الذين ارتضوا
كسرة من قديد ، وكأس نبيز ردى
لينعم احبابهم بالحياة وبالضمة المشتهاة
ويلتقى الشاطئان
والغيوم التي جلتنا تضيء
ويُبخر ملاحنا فوق فلك جديد

★ ★

آم من ذا يرد يدي حُرّة
كى تراك وتمسح عيناى عنك الضنى
من قريب ولست لأنساك عما بعيد
من يعيد دمي مترعا بغناك
ليالى حان الوداع

وكان العشاء الاخير
مونقا مورقا بالحنان
وحلمك انا إليك نظير
لنقطف زهرة صبارة
ونرشف مما حُرمت تعلت بالشدو
سؤر كنوس رضاك علينا تفيض
ونبع عطايك كالبحر اقسام الا يفيض

★ ★

آم من ذا يرد لنا ارضا
كى تدور وتصبح حُلُم السماء
ويغدو الضحي كبرياء
آم من ذا يثور
لتسطع روحك فوق الضفاف التي عشقتك
وترتد حيا بنا خافقا كالعلم
ساخرا بالعدم
شاديا لحن سيد درويش :
(يايتها العاشقون بلادى بلادى)