

العدد الثاني عشر • السنة الثالثة
ديسمبر ١٩٨٥ - ربيع أول ١٤٠٦

آداب

مجلة الآداب والفن



○ الدراسات

- أوروبا العنف والتعصب
في رواية « المرفوضون » د. عصام بهي ٧
مذكرات الصوفي بشر الحافي
لصلاح عبد الصبور د. يسرى العزب ١٧
وظيفة الشعر في
سيرة «الزير سالم» د. مدحت الجيار ٢٣

○ الشعر

- هموم صبي من الريف كمال نشأت ٣١
مرثية ملك عبد العزيز ٣٢
أغنية للقلب الغرير حسن فتح الباب ٣٤
العشاق لا ينتظرون عبد اللطيف أطيّش ٣٥
ثلاث صور محمد علي الرباوي ٣٦
حديث شخصي جداً عزت الطيرى ٣٧
سيد السفن محمد عمار شعابنية ٣٩
دورة الغيم عبد الحميد محمود ٤١
في انتظار الشمس أحمد محمود مبارك ٤٢
قرية لم تمت بعد محمود عبد الحفيظ ٤٣
الغيوم بدوى راضى ٤٤
لوتهمجرن يا وجهى القديم فؤاد سليمان مغنم ٤٥
حكاية الياسمين شريف عبد القادر ٤٧
هجير منير فوزى ٤٨

○ القصة

- رفرفة الحمام المشتعل إدوار الخراط ٥١
الولادة = الموت جهاد عبد الجبار الكيسى ٦٠
المفك أمين ريان ٦٦
أرض الغربية يوسف أبورية ٧٠
الكلمات المتقاطعة إبراهيم عبد المجيد ٧٤
الكاتبة محمد غرناط ٧٧
الأرطام بوجه النافذة محمد المنصور الشقحاء ٧٩
عنتر فؤاد حجازى ٨٠
حوار منتصف الليل على عيد ٨٢
اللعب بالنار أحمد كامل ٨٤
كانت هناك امرأة ميسلون هادى ٨٦
وجهك وأطفالى وغصن الزيتون نعمات البحيرى ٨٩
سبع البرارى نبيلة الزين ٩١

○ المسرحية

- اختصر من فضلك ترجمة : محمود فكرى ٩٣

○ أبواب العدد

- طله حسين في ذكراه (شهريات) سامى خشبة ١٠٧
ليلة العاصفة (متابعات) رجب سعد السيد ١١١
قراءة في مسرحية
ليل وفانوس ورجال (متابعات) محمود عبد الوهاب ١١٧
اصيلة قرية تتحدث لغة الفن (متابعات) نازلى مذكور ١٢٠
محمد حجبى والخيارات الثلاث (فن تشكيلى) محمود بقشيش ١٢٤
(مع ملزمة بالألوان لأعمال الفنان)

المحتويات

اغنية للقلب الغرير

حسن فتح الباب

ترجمة عبد الله : قهقري

وردة الشمس تُحَيِّى الراحلين

والذى يأتى غمام
ليس يبكي ظمأ النيل غداً
وعلى الشطين لا يدنو مطر
لا ولا ينأى شجر
هذه الغيمة رُوح هائم
عشقها هُذِب الصبايا
يفرش الوادى ظلاً
فدع التذكار واهبط
أرض مصر
وانتظر
أو فأنفجر
فالذى يمضى ضباب
والذى يبقى الحجر

أيها الطيف المرح
لم يزل قوسُ فرح
والسماوات فرح

أنت سرُّ الملكوت
بالذى خيّرتنى
بين مهوى للنعيم
وصعود فى الجحيم
أنت ما أبقيت لى
غير تذكّار اليقين
الغدّ اليوم مضى
والذى ولى مُقيم
أيها القلب الذى
ليس يحى أو يموت

كل ما كان عقيم
موجة دون بحار
هالة دون قمر
وشراع فى القفار
دمعة خرساء تشكو
صدأ القلب الجليلد

ليس ينعي القادمين
قصبُ النأى إذا
نفخ الصُور ولا