

كنز للشارى فى رحلته
 تذكار فى عودته
 أيد وحال تعلو تهاؤى
 أنا نعرف لغة القوم
 والشرق يلاقي الغرب على كل طريق
 قد نغبن فى الصفة حينا
 لكننا نحمل سر العالم
 لا يقهرا الطوفان

* * *

عادوا مضمومى الأيدي والباخرة تسير
 والأولاد يصيرون بترنيمة حب
 تشجى اختا وقفت فى باب الدرب -
 والخطو يطير حسنا يسبق طير المغرب
 جفت أحزان القلب
 منذ تولى القرصان الآخرق
 أشلا فى القاع المعم
 لم يطف على وجه البحر قتيل
 لم يحمل أحدهم الآخر والجرح يسيل
 الا خفقة اجنحة فى الأفق
 يعرّها أبناء الشهداء
 عملا ٠٠ صيادين
 عادوا أفواجا تطرق باب الغد
 تحدو قاربها فى هرج البحرين
 وتشد العجل الى كل سفين
 فتصيب شرود العيش



بور سعيد : من صبرى سعيد
سلام الورس الذى
بور سعيد . عاد ظائز
البحر الذى يعيش على
الإسماعيك الصغيرة وقطاناً
الإطمئنة الذى تلقه
اللسان فى الشاة ، بعد
أن هاجر من بور سعيد
عندها نوقة اللاحة فى

卷之二

卷之三

卷之三

موضعه:

براد الاغواة

العامية للإعلانات

أولاً: البيع هنا يمكن أن يحصل على
المعدة سهل جدًا حول
وسرع مقدر سريرك كغيرك لأن الولبات
متسلق احتفالك بالقطط العذبة لست
معنوي ودون الرعاه الصعبية

وقدم الطلب باسم السيد / الكور رئيس مجلس الاداره على موافن الشركة عليه
في تاريخ القمر وعلن المطلوب تقديم طلباتهم من طريق الجهات المختصة بالشركة
وذلك في تفاصيل الطلب يذكر إدارة الشركة لإجراء إجراء الشفاعي استيفائه
وذلك في تاريخ القمر الرابع بعام ١٩٧٥ وتم تقديم المستندات المطلوبة في ذلك
الخطاب أول يوليو ١٩٧٥ وتم موافقة على جميع المستندات

الى ذلك موافقة
لتلبي : استفسر مسؤوليات الشركة
الدولية في المطالعه .
ثالثاً: المساعدة إلى يتيح إذا كان هذا
موسيقي إلى الحال يتوصل .
رابعاً: البيع من وسائل
الملاكت مسيراً . □

وظائف خالية

FIRM
NEEDS ENGLISH TYPIST
ENGINEERING
FIRM
* مترجمة انجليزية - غير المطلوب
* يأخذ المامضات - تظليل

* مطلوب سكرتيرة للمجلس بعد
* مطلوب سيدل مهندسة
* مطلوب بدار السمسانية - المطالعه
* مطلوب بدار التبيعة ■
* مطلوب بدار التبيعة ■
* مطلوب بدار التبيعة ■
* مطلوب بدار التبيعة ■

وظائف خالية

يشترط في
معلم باسم
اللولبة
كما يشترط في
معلم أحد

الثالث

٣٠/١٢/١٩٨٠

يشترط في
معلم باسم
اللولبة
كما يشترط في
معلم أحد



حسن فتح الباب



عودة البمبوبية

نهال البحر من بور سعيد

في ٥ يونيو افتتحت قناة السويس في ظل التصارع ٦ أكتوبر المجيد ، ونادت إلى هيناء بور سعيد - حيث تلتقي بلادنا بالعالم عبر القناة - قناة البمبوبية التي عرفناها قبل ستة ١٩٦٧ تعيش على بيع التحف والسلع في قواربها الصغيرة إلى ركاب السفن العابرة ، معبودة كثلاج المصري عاملا ، وصبره صيادا ، وذكاءه وحكمته في رحلته مع الحياة والناس) .

تحدو قاربها في مرج البحرين
وتندى الجبل إلى كل سفين
لتصيب شرود العيش
فالصائد يحتذب الشبكة عريان
لكن ليس يمد الكف
وبغنى المكتوب على كل جبين

* * *

باحث أغنية بالسر
والرقة تقدو للشط الأزرق :
البحر صديق العمر
والطير يحيى الفجر على المشرق
لكن كيف نلاقي ركب البحر ؟
أعينهم ترمقنا فوق الأنواه
وسفائنهم عبر قناة الاجداد
أطفال وجند ونساء
بترول وعتاد
جاوا من أقصى الأرض
ولدينا أشياء صغيرة

الأفق سِنابِل سبع
والريح رخا
ما أهل تذكار العوده
ها أنتم فوق اللغة تنتشرون
باسم الله المجرى والمرسى
مرحى للأيدي الطالعة على وجه اليم
مطرًا يحجب عن الشمس
يطوى ويلاط الأمس
أيديكم عادت تمتد
تنقض نسورة ترتد
لكن لا تهوى
تطفو فوق عباب المد
صامدة صاعدة تنشد
حن جدد مغمورين
عمال .. صيادي
عاشوا .. ماتوا في البحر
تلذقى أفواجا تولد
في غبس الفجر