

الثقافة

الحرية - الأصالة - المعاصرة

■ تجربتي الأدبية

فتحي رضوان

■ تيمور: رحلة حياة وفن

■ موسيقا من الزمان

محمود حسن اسماعيل

■ للصلاة والشفاعة

نازك الماشكة

■ القطار الأزرق

محمود البدوي

■ الدكتور يونس يحمدا الله

سعاد كاوي

إهداء من المصطفى

إيمان الخنجر

العدد الأول

أكتوبر ١٩٧٣

الثقافة

الحرية الأصالة المعاصرة

مجلة شهرية
تصدرها وزارة الثقافة
الهيئة العامة للكتاب
٢٧ شارع عبد الحالى شروت
٥٠٣٦٤ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور محمود الشديطي

في هذا العدد

- | | | |
|-----|--------------------------|--|
| ٢ | يوسف السباعي | ✳ هذه المجلة |
| ٤ | فتحى رضوان | ✳ تجربتي الأدبية |
| ١٥ | محمود حسن اسماعيل | ✳ موسيقا من الزمان (شعر) |
| ١٨ | مصطفى عبد اللطيف السحرتي | ✳ الأدب الواقعي والأدب الجديد |
| ٢٣ | نازك الملائكة | ✳ للصلاة والثورة (شعر) |
| ٢٦ | محمود البديوي | ✳ القطار الأزرق (قصة) |
| ٣٦ | حسن كامل الصيرفي | ✳ ديوانى شيف (شعر) |
| ٣٩ | سعد مكاوي | ✳ الدكتور يونس يحمد الله (قصة) |
| ٤٥ | | ✳ تيمور .. رحلة حياة وفن |
| ٤٦ | عباس خضر | ✳ محمود تيمور .. حياته .. وفنه |
| | | ✳ محمود تيمور .. الناقد السوفيتي |
| | | (فالتين بوريوسف) (ترجمة) |
| ٥١ | رضوان ابراهيم | ✳ لمحات من حياة تيمور الانسان |
| ٦٨ | زكي مصطفى | ✳ من ليالى الحجاج بن يوسف الثقفي (شعر) |
| ٧١ | د. عبده بدوي | ✳ البرد (قصة) |
| ٧٢ | عبد الرحمن فهمي | ✳ قضايا وملاحظات |
| ٨٠ | عبد العزيز السوقي | ✳ العودة الى البحر (شعر) |
| ٨٤ | حسن فتح الباب | ✳ القصة القصيرة في الغرب |
| ٨٦ | يوسف الشاروني | ✳ من التراث |
| ٩١ | محمود محمد شاكر | ✳ التعب (قصة) |
| ٩٤ | أبو المعاطي أبو النجا | ✳ في ظل عينيك (شعر) |
| ١٠١ | محمد ابراهيم أبو سنة | ✳ العقاد والشعر الحر |
| ١٠٢ | الحسانى حسن عبد الله | ✳ جراح على السفح (شعر) |
| ١٠٥ | سعد درويش | ✳ المقال القصصى .. من مكة مع التحيات |
| ١٠٧ | محمد محمود عبد الرازق | ✳ ملاحم في قصة سعيد عبده |
| ١١٢ | غلاء الدين وحيد | ✳ نظرة القدماء الى الناحية الصوتية في علمي |
| | | العروض والقافية |
| ١١٦ | د. بدوي المختون | ✳ كتاب الريقيا وآسيا في مؤتمرات الخامس |
| ١٢٤ | حسن محسوب | ✳ عبد السلام العجيل .. وحكاية مجانين |
| ١٢٥ | أحمد محمد عطية | ✳ مكتبة الثقافة |
| | | ✳ سببويه والقراءات |
| ١٢٩ | محمد حماسة عبد اللطيف | ✳ عودى الى البيت |
| ١٢٢ | ابراهيم سعلان | ✳ مدخل الى الفلسفة |
| ١٢٣ | نصار عبد الله | ✳ مفهوم التجريدية في الأدب |
| ١٢٤ | نبيل راجب | |

رئيس التحرير

يوسف السباعي

نائب رئيس التحرير

عبد العزيز الدسوقي

المشرف الفني

احمد مرعى

سكرتير التحرير

إبراهيم سعفان

مجلس التحرير

مصطفى عبد اللطيف السحرتي

د. أحمد هيكل

د. عز الدين اسماعيل

د. عبده بدوي

فوزى العنتيل

علاء الدين وحيد

الحسانى حسن عبد الله

العودة الى البحر

وعدنا الى البحر ... لم ننكى.
على ساعد الذكريات
غريبين ... كان المساء غريبا
شريدن ... كان العناق شريدا
على شاطئين
وكان المكان اسيرا
وكان الزمان طليقا
وريج الشتات
تؤلف اجنحة العاشقين
وتهمل اشعة العائدين
وحيدين ... في شاطئين
وفي العابرين
وفوق المياه التي غيرتني
وميت بعينيك ... اسلمت صدرك
كل الرياح التي حملتني
وكل السحب
فجئت بنبعك اضلاعى الظامئة
وحنت لراسك في ساعدي
وانفاسك الرطبة الدافئة
* * *
وما ضمنا الليل
لم نستمع غير فرع الطبول المعاد
وصوت الحال
يباعد بين خطانا على الشاطئين
وبرفع الموج ما بيننا كالجبال
ودقات هذا الحصار

شعر: حسن فتح الباب



هزيم ليالى المطر
رياح محاصرة تنفجر

* * *

يقولون لا صوت للموج في الذاكره
لعودنا الى ارضنا ... انتها
غريبا ديار ... طريدا بعار
ولكنه حيننا ... كان أقوى
من نأوج ... ابقي
من الصخر ... ما كنت قدس هذى العصور
وما كنت جنية فاجره
ولكنك امرأة عشقتك الليالى
ونارت على عشقها واشتتهت
اسار النهار
فكيف تجرد في دمننا الأمكنه
ونجرفنا خلفها الأزمته
وكيف تعودين لي رغو
يجسدها الحلم مل. الهدير
ومل. السكون
وكيف أضحك وهما
اناديك من مرفا في رماد الغروب
وانت جناحى حطا
على مرفا تحت وهج الضحي
وعيناك رؤيا الشباب العزين
وصدرك امواج بحر اسير على شاطئيه
وليلك طير غريب جسود
ولكن قلبى ارضى السبابا التى لا تدور

نفتت عالمنا عالمين
وكنا الهين في واحد
وعدنا ... غريبى ديار ... طريدى بعار
وظل الزمان يدور ... ويولد نفس المتان
ويطلع غير الزمان
وانقش كل الصخور التى عرفتنى
وانشق كل الزهور التى عانقتنى
وانت على البعد شمس الاصيل
تحقق من شاطئ. فى اخضرار الضحي
الى شاطئ. فى اخضرار الغروب

* * *

اناديك من شاطئ ... والنجوم
تساعد من جسمك المستحيل
ويرتد ضوء الشروق
مصايح تومض فوق العباب
طبورا مهاجرة ... والطريق
نواكبه عازفات المقيب
ويخطف هامته فى رمالي النخيل
وببكي السحاب
وببقى المكان اسيرا
وببقى الزمان طليقا
وبينهما نفقة يحتونها الزبد
وصوت السكون دخان
ووقع الموجات عطر سجين القمر
ودرج رؤانا خيال لطفلين ضلا